

FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

MÁSTER

Programa de POSGRADO (120 Créditos = 3.000 h. = 180.000 minutos)

1ª PARTE/MÓDULO I (15 créditos = 375 H. = 22.500 minutos)

PREHISTORIA

1.a. Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

1.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

1.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

2. ANTIGUAS CIVILIZACIONES

2.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

2.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginario	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

2.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

3. ARTE CLÁSICO GRIEGO

3.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m
3.b. Horas dirigidas-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginario	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m
3.c. Horas de trabajo autónomo		
-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

4. ARTE CLÁSICO ROMANO

4.a Horas presenciales

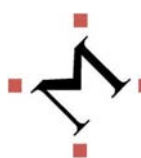
-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

4.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-------------------------------	-----------	-------



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

4.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

5. ROMÁNICO

5.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

5.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

5.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

6. GÓTICO

6.a Horas presenciales

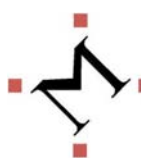
-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-�tica y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

6.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

6.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

7. EL CUATTROCENTO

7.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

7.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

7.c. Horas de trabajo autónomo

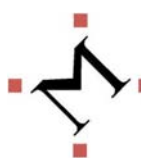
-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

8. EL CINQUECENTO/RENACIMIENTO ITALIANO



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



8.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

8.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginario	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

8.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

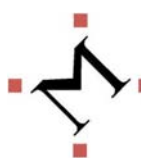
9. EXPANSIÓN DEL RENACIMIENTO (ALEMANIA, PAISES BAJOS, FRANCIA Y ESPAÑA)

9.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

9.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

9.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

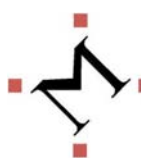
10. EL MANIERISMO

10.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL.....	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

10.b. Horas dirigidas-Concepción de proyecto

-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

10.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

.....
TOTAL MÓDULO I: 750 H. 30 Créditos