



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

MÁSTER

Programa de POSGRADO (120 Créditos = 3.000 h. = 180.000 minutos)

2a PARTE/MÓDULO II (15 créditos = 375 H. = 22.500 minutos)

11. EL BARROCO

11.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-Ética y estética.....	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

11.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

11.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

-Memoria del proyecto.....ALM.....270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

12. ROCOCÓ Y NEOCLÁSICO

12.a Horas presenciales

-Historia.....ASF.....100 m
-Investigación conceptualASF.....100 m
-Ética y pensamiento.....FBA.....100 m
-Concepción de la realidad.....ASF.....100 m
-Ética y estética.....DCL.....125 m
-Teoría de arteASF.....100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....SAM.....120 m
-Demografía y políticaASF.....100 m

12.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyectoASF.....120 m
-Proyecto imaginalASF.....120 m
-Investigación referentesASF.....120 m
-Diseño de proyectoASF.....100 m
-Dibujo y preparaciónSAM.....440 m
-Proceso creativo y ejecuciónSAM.....720 m
-Acabado y presentación.....SAM.....100 m
-Realización memoria.....SAM.....100 m
-Crítica artísticaASF.....100 m

12.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....ALM.....100 m
-Investigación y bibliografía.....ALM.....200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....ALM.....120 m
-Estudio comparativo referentesALM.....240 m
-Localización y adquisición material.....ALM.....120 m
-Investigación de materiales.....ALM.....120 m
-Ampliación conocimientos teóricosALM.....480 m
-Memoria del proyecto.....ALM.....270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

13. ROMANTICISME. REALISME

13.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento.....	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-�tica y est�tica	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

13.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

13.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material.....	ALM	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

14. IMPRESSIONISME. MODERNISME

14.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento.....	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-�tica y est�tica	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m

Panorama de Arte

-Demografía y política ASF 100 m

14.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto ASF 120 m
 -Proyecto imaginal ASF 120 m
 -Investigación referentes ASF 120 m
 -Diseño de proyecto ASF 100 m
 -Dibujo y preparación SAM 440 m
 -Proceso creativo y ejecución SAM 720 m
 -Acabado y presentación..... SAM 100 m
 -Realización memoria..... SAM 100 m
 -Crítica artística ASF 100 m

14.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra..... ALM 100 m
 -Investigación y bibliografía..... ALM 200 m
 -Visionado tutoriales técnicos..... ALM 120 m
 -Estudio comparativo referentes ALM 240 m
 -Localización y adquisición material..... ALM 120 m
 -Investigación de materiales..... ALM 120 m
 -Ampliación conocimientos teóricos ALM 480 m
 -Memoria del proyecto..... ALM 270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

15. FAUVISME. CUBISME

15.a Horas presenciales

-Historia..... ASF 100 m
 -Investigación conceptual ASF 100 m
 - tica y pensamiento..... FBA 100 m
 -Concepción de la realidad..... ASF 100 m
 - tica y est tica DCL 125 m
 -Teoría de arte ASF 100 m
 -Psicología y pedagogía del arte..... SAM 120 m
 -Demografía y política ASF 100 m

15.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto ASF 120 m
 -Proyecto imaginal ASF 120 m
 -Investigación referentes ASF 120 m
 -Diseño de proyecto ASF 100 m
 -Dibujo y preparación SAM 440 m
 -Proceso creativo y ejecución SAM 720 m
 -Acabado y presentación..... SAM 100 m

-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

15.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

16. EXPRESSIONISMO Y ABSTRACCIÓN EUROPEA

16.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento.....	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-�tica y est�tica.....	DCL.....	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

16.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

16.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	120 m



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

-Investigación de materiales.....	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos.....	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

17. DADAISME Y FUTURISMO

17.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF.....	100 m
-Investigación conceptual.....	ASF.....	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA.....	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF.....	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Teoría de arte.....	ASF.....	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM.....	120 m
-Demografía y política.....	ASF.....	100 m

17.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF.....	120 m
-Proyecto imaginario.....	ASF.....	120 m
-Investigación referentes.....	ASF.....	120 m
-Diseño de proyecto.....	ASF.....	100 m
-Dibujo y preparación.....	SAM.....	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM.....	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM.....	100 m
-Realización memoria.....	SAM.....	100 m
-Crítica artística.....	ASF.....	100 m

17.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos.....	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

18. SUPREMATISMO Y CONSTRUCTIVISMO RUSO

18.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento.....	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-�tica y est�tica	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

18.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

18.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material.....	ALM	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

19. LA BAUHAUS

19.a Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-�tica y pensamiento.....	FBA	100 m
-Concepción de la realidad.....	ASF	100 m
-�tica y est�tica	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte.....	SAM	120 m

Panorama de Arte

-Demografía y política ASF 100 m

19.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto ASF 120 m
 -Proyecto imaginal ASF 120 m
 -Investigación referentes ASF 120 m
 -Diseño de proyecto ASF 100 m
 -Dibujo y preparación SAM 440 m
 -Proceso creativo y ejecución SAM 720 m
 -Acabado y presentación..... SAM 100 m
 -Realización memoria..... SAM 100 m
 -Crítica artística ASF 100 m

19.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra..... ALM 100 m
 -Investigación y bibliografía..... ALM 200 m
 -Visionado tutoriales técnicos..... ALM 120 m
 -Estudio comparativo referentes ALM 240 m
 -Localización y adquisición material..... ALM 120 m
 -Investigación de materiales..... ALM 120 m
 -Ampliación conocimientos teóricos ALM 480 m
 -Memoria del proyecto..... ALM 270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

20. SURREALISMO

20.a Horas presenciales

-Historia..... ASF 100 m
 -Investigación conceptual ASF 100 m
 - tica y pensamiento..... FBA 100 m
 -Concepción de la realidad..... ASF 100 m
 - tica y est tica DCL 125 m
 -Teoría de arte ASF 100 m
 -Psicología y pedagogía del arte..... SAM 120 m
 -Demografía y política ASF 100 m

20.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto ASF 120 m
 -Proyecto imaginal ASF 120 m
 -Investigación referentes ASF 120 m
 -Diseño de proyecto ASF 100 m
 -Dibujo y preparación SAM 440 m
 -Proceso creativo y ejecución SAM 720 m



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

20.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía.....	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales.....	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

.....
TOTAL MÓDULO II: 750 H. 30 Créditos