

FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



Panorama de Arte

MÁSTER

3a PART/MÓDULO III (30 créditos ECTS para el Master y 15 para el postgrado)

21. INFORMALISMO Y EXPRESIONISMO ABSTRACTO

21.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

21.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

21.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

22. MINIMAL. POVERA. LAND ART

22.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

22.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

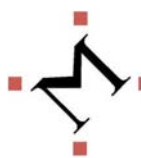
22.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



23. POP ART

23.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

23.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

23.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

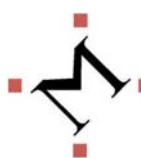
24. NEOFIGURACIÓN. HIPERREALISMO

24.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

24.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-Proyecto imaginal	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	720 m
-Acabado y presentación	SAM	100 m
-Realización memoria	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

24.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

25. OP ART I CINÈTIC

25.a Horas presenciales

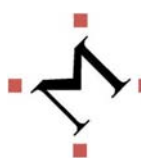
-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

25.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto	ASF	120 m
-------------------------------	-----------	-------



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

25.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM	240 m
-Localización y adquisición material	ALM	120 m
-Investigación de materiales	ALM	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM	480 m
-Memoria del proyecto	ALM	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

26. ARTE CONCEPTUAL

26.a Horas presenciales

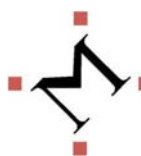
-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

26.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



26.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

27. PERFORMANCE. BODY ART. INSTALACIÓN

27.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

27.b. Horas dirigidas

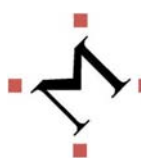
-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

27.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material	ALM.....	120 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Investigación de materiales	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

28. EFECTISMO. ESTUDIO DEL CAOS

28.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

28.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginario.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

28.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto	ALM.....	270 m

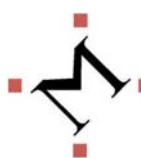
Total 4.500 minutos = 75 h.

29. ARTE DIGITAL

29.a Horas presenciales



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m
-Demografía y política	ASF	100 m

29.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....	ASF	120 m
-Proyecto imaginal.....	ASF	120 m
-Investigación referentes	ASF	120 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	440 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM	720 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m
-Realización memoria.....	SAM	100 m
-Crítica artística	ASF	100 m

29.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra	ALM.....	100 m
-Investigación y bibliografía	ALM.....	200 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	120 m
-Estudio comparativo referentes.....	ALM.....	240 m
-Localización y adquisición material	ALM.....	120 m
-Investigación de materiales	ALM.....	120 m
-Ampliación conocimientos teóricos	ALM.....	480 m
-Memoria del proyecto	ALM.....	270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

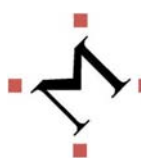
30. NUEVAS TENDENCIAS. REPRESENTACIÓN DE LA NADA

30.a Horas presenciales

-Historia	ASF	100 m
-Investigación conceptual	ASF	100 m
-Ética y pensamiento	FBA	100 m
-Concepción de la realidad	ASF	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Teoría de arte.....	ASF	100 m
-Psicología y pedagogía del arte	SAM	120 m



Panorama de Arte



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà



-Demografia y políticaASF 100 m

30.b. Horas dirigidas

-Concepción de proyecto.....ASF 120 m
 -Proyecto imaginal.....ASF 120 m
 -Investigación referentesASF 120 m
 -Diseño de proyectoASF 100 m
 -Dibujo y preparaciónSAM 440 m
 -Proceso creativo y ejecución.....SAM 720 m
 -Acabado y presentación.....SAM 100 m
 -Realización memoria.....SAM 100 m
 -Crítica artísticaASF 100 m

30.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obraALM..... 100 m
 -Investigación y bibliografíaALM..... 200 m
 -Visionado tutoriales técnicosALM..... 120 m
 -Estudio comparativo referentes.....ALM..... 240 m
 -Localización y adquisición materialALM..... 120 m
 -Investigación de materialesALM..... 120 m
 -Ampliación conocimientos teóricosALM..... 480 m
 -Memoria del proyectoALM..... 270 m

Total 4.500 minutos = 75 h.

.....