



Panorama de Arte

POSGRADO

Programa de POSGRADO (60 Créditos = 1500 h. = 90.000 minutos)

1ª PARTE/MÓDULO I (15 CRÉDITOS = 375 H. = 22500 MINUTOS)

1. PREHISTORIA

1.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

1.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

1.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

2. ANTIGUAS CIVILIZACIONES

2.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m



2.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

2.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

3. ARTE CLÁSICO GRIEGO

3.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

3.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

3.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m



4. ARTE CLÁSICO ROMANO

4.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

4.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

4.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

5. ROMÁNICO

5.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

5.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

5.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m



Panorama de Arte

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

6. GÓTICO

6.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

6.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

6.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

7. EL CUATTROCENTO

7.a. Horas presenciales

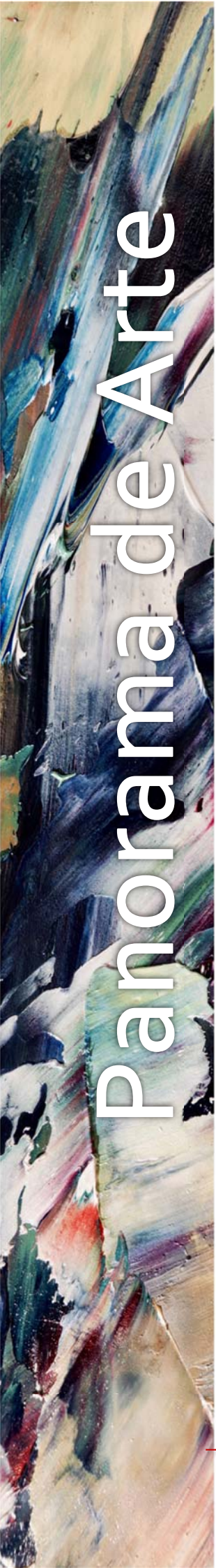
-Historia.....	ASF	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA	100 m
-Ética y estética	DCL	125 m
-Demografía y política	ASF	100 m

7.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal	ASF	100 m
-Diseño de proyecto	ASF	100 m
-Dibujo y preparación	SAM	415 m
-Proceso creativo y ejecución	SAM	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM	100 m

7.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m



-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

8. EL CINQUECENTO/RENACIMIENTO ITALIANO

8.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF.....	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA.....	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política.....	ASF.....	100 m

8.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal.....	ASF.....	100 m
-Diseño de proyecto.....	ASF.....	100 m
-Dibujo y preparación.....	SAM.....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM.....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM.....	100 m

8.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

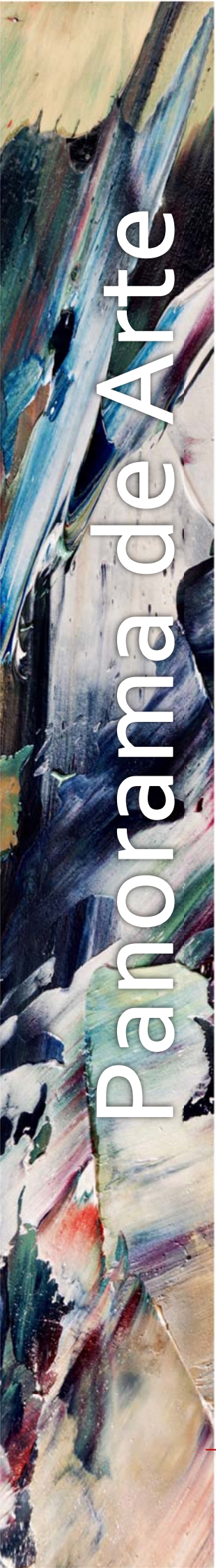
9. EXPANSIÓN DEL RENACIMIENTO (ALEMANIA, PAISES BAJOS, FRANCIA Y ESPAÑA)

9.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF.....	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA.....	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política.....	ASF.....	100 m

9.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal.....	ASF.....	100 m
-Diseño de proyecto.....	ASF.....	100 m
-Dibujo y preparación.....	SAM.....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM.....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM.....	100 m



Panorama de Arte



9.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

10. EL MANIERISMO

10.a. Horas presenciales

-Historia.....	ASF.....	100 m
-Ética y pensamiento.....	FBA.....	100 m
-Ética y estética.....	DCL.....	125 m
-Demografía y política.....	ASF.....	100 m

10.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal.....	ASF.....	100 m
-Diseño de proyecto.....	ASF.....	100 m
-Dibujo y preparación.....	SAM.....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM.....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM.....	100 m

10.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra.....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material.....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto.....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

TOTAL MÓDULO I : 375 H. 15 Créditos