



# Panorama de Arte

## POSTGRADO

2a PARTE MÓDULO II (30 créditos ECTS para el Master y 15 para el postgrado)

### 11. EL BARROCO

#### 11.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

#### 11.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal .....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución .....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación .....	SAM .....	100 m

#### 11.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra .....	ALM .....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM .....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM .....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM .....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

### 12. ROCOCÓ Y NEOCLÁSICO

#### 12.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

#### 12.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal .....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución .....	SAM .....	710 m



# Panorama de Arte

-Acabado y presentación..... SAM ..... 100 m

## 12.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra ..... ALM..... 100 m  
-Visionado tutoriales técnicos ..... ALM..... 100 m  
-Localización y adquisición material ..... ALM..... 100 m  
-Memoria del proyecto ..... ALM..... 100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 13. ROMANTICISME. REALISME

### 13.a. Horas presenciales

-Historia ..... ASF ..... 100 m  
-Ética y pensamiento ..... FBA ..... 100 m  
-Ética y estética ..... DCL ..... 125 m  
-Demografía y política ..... ASF ..... 100 m

### 13.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal..... ASF ..... 100 m  
-Diseño de proyecto ..... ASF ..... 100 m  
-Dibujo y preparación ..... SAM ..... 415 m  
-Proceso creativo y ejecución..... SAM ..... 710 m  
-Acabado y presentación..... SAM ..... 100 m

### 13.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra ..... ALM..... 100 m  
-Visionado tutoriales técnicos ..... ALM..... 100 m  
-Localización y adquisición material ..... ALM..... 100 m  
-Memoria del proyecto ..... ALM..... 100 m

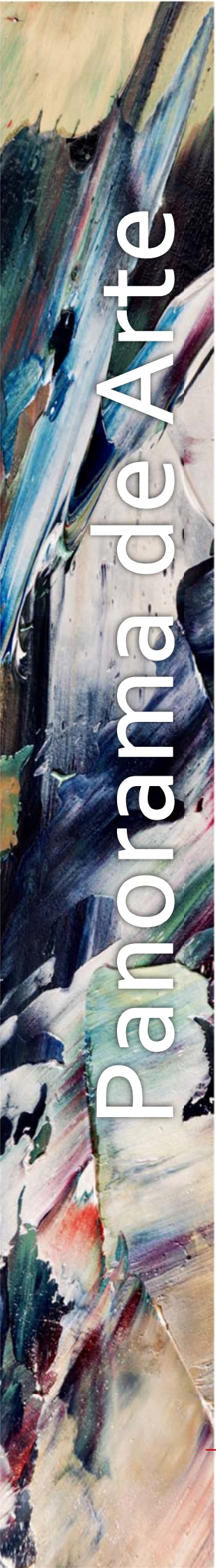
Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 14. IMPRESSIONISME. MODERNISME

### 14.a. Horas presenciales

-Historia ..... ASF ..... 100 m  
-Ética y pensamiento ..... FBA ..... 100 m  
-Ética y estética ..... DCL ..... 125 m  
-Demografía y política ..... ASF ..... 100 m

### 14.b. Horas dirigidas



# Panorama de Arte



-Proyecto imaginal.....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM .....	100 m

### 14.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra .....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 15. FAUVISME. CUBISME

### 15.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL.....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

### 15.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal.....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM .....	100 m

### 15.c. Horas de trabajo autónomo

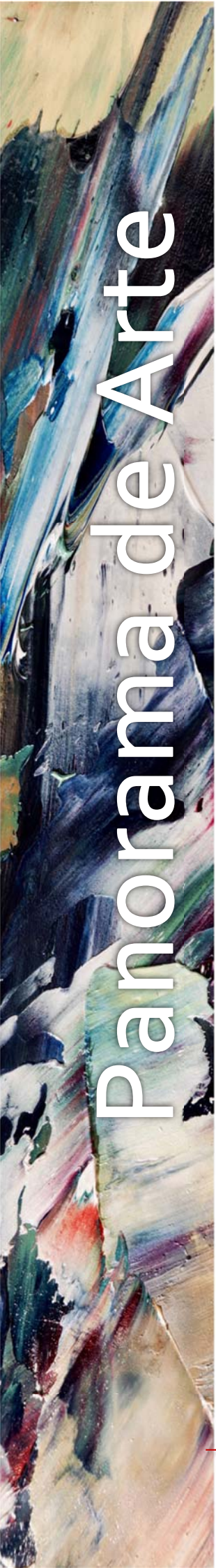
-Estudio y localización de obra .....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 16. EXPRESSIONISMO Y ABSTRACCIÓN EUROPEA

### 16.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-----------------	-----------	-------



# Panorama de Arte



-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m
<b>16.b. Horas dirigidas</b>		
-Proyecto imaginal.....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM .....	100 m
<b>16.c. Horas de trabajo autónomo</b>		
-Estudio y localización de obra .....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 17. DADAISME Y FUTURISMO

<b>17.a. Horas presenciales</b>		
-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m
<b>17.b. Horas dirigidas</b>		
-Proyecto imaginal.....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM .....	100 m
<b>17.c. Horas de trabajo autónomo</b>		
-Estudio y localización de obra .....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos.....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m



# Panorama de Arte

## 18. SUPREMATISMO Y CONSTRUCTIVISMO RUSO

### 18.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

### 18.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal .....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución .....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación .....	SAM .....	100 m

### 18.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra .....	ALM .....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM .....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM .....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM .....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 19. LA BAUHAUS

### 19.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

### 19.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal .....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución .....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación .....	SAM .....	100 m

### 19.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra .....	ALM .....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM .....	100 m



# Panorama de Arte

-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

## 20. SURREALISMO

### 20.a. Horas presenciales

-Historia .....	ASF .....	100 m
-Ética y pensamiento .....	FBA .....	100 m
-Ética y estética .....	DCL .....	125 m
-Demografía y política .....	ASF .....	100 m

### 20.b. Horas dirigidas

-Proyecto imaginal .....	ASF .....	100 m
-Diseño de proyecto .....	ASF .....	100 m
-Dibujo y preparación .....	SAM .....	415 m
-Proceso creativo y ejecución.....	SAM .....	710 m
-Acabado y presentación.....	SAM .....	100 m

### 20.c. Horas de trabajo autónomo

-Estudio y localización de obra .....	ALM.....	100 m
-Visionado tutoriales técnicos .....	ALM.....	100 m
-Localización y adquisición material .....	ALM.....	100 m
-Memoria del proyecto .....	ALM.....	100 m

Total 2.250 minutos = 37 h. 30 m

**TOTAL MÓDULO II: 375 H. 15 Créditos**